

# PROGETTO VELA STORICA

CESENATICO 4 OTTOBRE 2025



1



2

## Premessa

Il presente progetto pilota "Vela Storica" nasce dalla volontà di promuovere e valorizzare la ricca cultura marinara italiana, partendo da un luogo di eccellenza per le tradizioni della marineria come Cesenatico. Questa città, con il suo storico porto canale disegnato da Leonardo da Vinci e il prestigioso Museo della Marineria, rappresenta il contesto ideale per sviluppare un'iniziativa di portata nazionale. Il Museo della Marineria ha espresso un forte interesse per la realizzazione di questo progetto, offrendo la sua esperienza e le sue risorse per la formazione e la divulgazione della vela storica.

L'obiettivo principale è creare una nuova specializzazione nei percorsi formativi nautici, focalizzata sulla vela latina e sulla vela al terzo, imbarcazioni storiche di grande valore culturale. Questa iniziativa non solo mira a trasmettere competenze tecniche, ma anche a preservare e diffondere la conoscenza delle tradizioni marinare adriatiche e mediterranee. Si intende valorizzare il territorio di Cesenatico e la sua attrattivit, non solo per il turismo balneare, ma anche per l'interesse verso la cultura marinara e la tradizione.

3

Il progetto prevede l'attivazione di collaborazioni con realtà locali, associazioni ed esperti del settore, al fine di creare una rete solida e competente. L'ambizione è di trasformare Cesenatico in un centro di riferimento nazionale per la formazione sulla vela storica, con la possibilità di replicare il progetto in altre località italiane dove sia significativa la presenza di imbarcazioni storiche. Si auspica che questa iniziativa possa diventare un modello di riferimento per la salvaguardia e la promozione del patrimonio marittimo italiano.

4

Il progetto mira ad avviare Cesenatico come un **progetto pilota nazionale per la formazione in vela storica**. Questa scelta strategica è motivata dall' inestimabile patrimonio marittimo costituito da una flotta di imbarcazioni storiche, dall'ambientazione di rilevantissimo pregio costituita dal porto canale disegnato da Leonardo da Vinci, dalla presenza del Museo della Marineria e dalla profonda esperienza del suo direttore, Dott. Davide Gnola. Il posizionamento di Cesenatico come centro di eccellenza è fondamentale per il successo a lungo termine e il riconoscimento del programma. Questa iniziativa stabilisce un precedente su come la LNI possa integrare discipline nautiche tradizionali nel suo curriculum formativo moderno, aprendo la strada a future specializzazioni storiche. In tal modo, la LNI si afferma come custode sia del sapere marittimo contemporaneo che di quello storico, ampliando il proprio mandato istituzionale e il proprio appeal verso un pubblico più vasto, interessato al patrimonio culturale.

5

## 2. OBIETTIVI DEL PROGETTO

L'obiettivo primario del progetto è fornire ai partecipanti le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per operare imbarcazioni a vela storica (vela latina e vela al terzo) in modo sicuro ed efficace, sviluppando al contempo una profonda comprensione del loro contesto culturale e storico. Questo approccio olistico garantisce sia la competenza pratica che l'apprezzamento culturale.

6

Gli obiettivi specifici per ciascun modulo sono i seguenti:

- . **Modulo 1 (Specializzazione in "Vela Storica" per Istruttori LNI):** L'obiettivo è formare gli istruttori LNI esistenti, dotandoli delle competenze specialistiche per organizzare e gestire corsi e attività di vela storica. Si mira a garantire una trasmissione accurata delle tecniche di navigazione tradizionale, dei protocolli di sicurezza specifici per queste imbarcazioni e dei valori culturali intrinseci ad esse. Questo modulo è cruciale per la costruzione di capacità interne a lungo termine e per la coerenza pedagogica all'interno della LNI.
- . **Modulo 2 (Avvicinamento alla Vela Storica per persone con interesse qualificato - Aiuto Conduttori):** Questo modulo è progettato per fornire a individui già in possesso di patente nautica, o che intendono acquisirla, le competenze teoriche e pratiche necessarie per condurre con sicurezza imbarcazioni a vela storica. L'intento è promuovere un apprezzamento più profondo per l'arte marinaresca tradizionale, la storia marittima e le caratteristiche uniche della vela latina e della vela al terzo.

7

- . **Modulo 3 (Esperienza Divulgativa di Vela Storica, per soci LNI, familiari, scolaresche e gruppi interessati a vivere l'esperienza di una giornata in mare con unità storiche a vela):** L'obiettivo è offrire un'esperienza immersiva di una giornata in mare, consentendo ai partecipanti di vivere sotto l'egida della LNI e dei suoi progetti divulgativi, l'emozione della navigazione su imbarcazioni tradizionali. Questo modulo mira a fornire una comprensione di base del funzionamento di tali imbarcazioni e a creare un legame intimo con la ricca storia marittima di Cesenatico e il significato culturale di queste navi.

8

L'adozione di un approccio su più livelli, con moduli distinti per diversi pubblici, costituisce un punto di forza strategico del progetto. La formazione degli istruttori garantisce la capacità di lungo termine e la coerenza pedagogica interna alla LNI. L'attrazione del pubblico generale amplia la base di praticanti qualificati e appassionati, favorendo la creazione di una comunità. Il coinvolgimento di un numero significativo di persone aumenta la consapevolezza pubblica e funge da potente strumento promozionale, contribuendo alla sostenibilità finanziaria e culturale del progetto. Questo approccio strutturato sostiene sia la conservazione (attraverso istruttori qualificati e praticanti esperti) sia l'ampia promozione (attraverso esperienze immersive accessibili) della vela storica. Si crea così un ecosistema sostenibile in cui i diversi moduli possono alimentarsi a vicenda (ad esempio Soci LNI, familiari, scolaresche e gruppi sotto l'egida della LNI potrebbero essere ispirati a proseguire con il Modulo 2, e i partecipanti del Modulo 2 potrebbero ambire a diventare istruttori), garantendo la longevità del progetto, il suo impatto culturale e la sua fattibilità finanziaria.

9

### 3. STRUTTURA

Il corso è articolato in TRE moduli distinti, ciascuno meticolosamente progettato per il proprio pubblico di riferimento. Questa struttura garantisce un'esperienza di apprendimento completa e progressiva, integrando conoscenza teorica, applicazione pratica e profonda immersione culturale. È fondamentale che tutti i moduli includano una componente teorica che copra i principi della navigazione tradizionale nel loro contesto culturale di riferimento.

Si dovrà in particolare tenere conto dei punti di forza e di debolezza evidenziati nella rappresentazione seguente.

10

- **La standardizzazione dei corsi LNI:** Principi di progettazione del curriculum, valutazione e certificazione all'interno del quadro LNI.
- **Principi di Navigazione Tradizionale:** Studio approfondito dell'aerodinamica e idrodinamica uniche della vela latina e della vela al terzo, delle manovre specifiche (es. virata, abbattuta, ancoraggio con attrezzi tradizionali) e delle tecniche di navigazione tradizionale di base (es. stima, osservazione celeste, se applicabile).
- **Contesto Culturale e Storico della Marineria:** Storia completa delle tradizioni marittime adriatiche e mediterranee, evoluzione delle imbarcazioni a vela tradizionali, il profondo significato culturale dei simboli e dei colori sulle vele, e il ruolo centrale del Museo della Marineria di Cesenatico come custode vivente di questo patrimonio.<sup>2</sup>
- **Patrimonio Immateriale UNESCO:** Esplorazione dettagliata della candidatura della vela latina e della vela al terzo come patrimonio culturale immateriale, il suo contesto storico, l'impegno internazionale coinvolto e le implicazioni per la conservazione e la promozione.

11

- **Gestione e Manutenzione di Imbarcazioni Storiche:** Conoscenze fondamentali sulla costruzione tradizionale delle barche, sui materiali comuni, sulle pratiche di manutenzione di base e sui principi di conservazione e restauro.
- **Metodologie Didattiche per la Vela Storica:** Approcci pedagogici specializzati per trasmettere efficacemente sia le competenze tecniche che la ricca narrativa culturale della vela storica, inclusi esercizi pratici per l'insegnamento dei nodi tradizionali e della gestione delle vele.

12

- . **Verifica e Certificazione:** Una valutazione finale completa che include un esame teorico, una dimostrazione pratica di competenze avanzate di navigazione su imbarcazioni storiche e una valutazione pedagogica delle capacità didattiche.
- . **Affiancamento a Istruttori Esperti:** Tirocinio supervisionato al fianco di istruttori esperti della Scuola di Vela Storica del Museo della Marineria e membri esperti di associazioni affiliate come la "Mariegola delle Vele al Terzo" o l'"Associazione Italiana Vela Latina".

**Crediti:** Acquisizione di 6-8 crediti, riflettendo la maggiore durata e specializzazione

13

L'approccio pedagogico per ciascun modulo è attentamente calibrato per raggiungere obiettivi di apprendimento distinti. Il Modulo 1, rivolto agli istruttori, richiede una formazione tecnica e didattica rigorosa e approfondita, anche attraverso un apprendimento misto (DAD per la teoria, pratica estensiva per le competenze). Questa metodologia garantisce che gli istruttori acquisiscano non solo le competenze tecniche avanzate ma anche la capacità di trasmettere il ricco patrimonio culturale della vela storica in modo efficace. Il Museo della Marineria di Cesenatico è un ambiente di apprendimento attivo e insostituibile. Non è un semplice deposito di manufatti, ma un'istituzione che gestisce attivamente iniziative di formazione e laboratori didattici. Il museo possiede e mantiene imbarcazioni storiche autentiche che sono regolarmente utilizzate per la navigazione. Questa capacità operativa del museo lo rende il principale centro di formazione pratica e teorica per tutti i moduli. La sua flotta galleggiante e le sue attività offrono un ambiente di apprendimento autentico e senza pari, rendendo il museo una parte integrante e indispensabile dell'infrastruttura formativa della LNI per la vela storica. Questo conferisce al progetto un valore aggiunto unico, migliorandone l'autenticità, la qualità educativa e l'attrattiva.

14

### **Modulo 1: Specializzazione in "Vela Storica" per Istruttori LNI**

- **Target:** Istruttori LNI già qualificati che desiderano specializzarsi nella vela storica, con l'obiettivo di condurre futuri corsi LNI in questa disciplina.
- **Durata:** Stimata in 14-20 ore di teoria, distribuite su più sessioni, e un significativo componente pratico di almeno 40 ore di tirocinio supervisionato. Questa durata è più estesa, data la maggiore complessità e profondità culturale della vela storica.
- **Contenuti:**
- **Teorici (DAD/in presenza, condotti da membri del CTS e esperti del Museo della Marineria):**
- **La Lega Navale Italiana:** Scopi, struttura e regole, inclusivo del ruolo specifico del Centro Culturale Formazione Nautica.
- **Il profilo dell'Istruttore Nautico LNI:** Analisi approfondita delle responsabilità giuridiche, delle linee guida etiche e delle coperture assicurative pertinenti all'istruzione nautica.
- **La standardizzazione dei corsi LNI:** Principi di progettazione del curriculum, valutazione e certificazione all'interno del quadro LNI.
- **Principi di Navigazione Tradizionale:** Studio approfondito dell'aerodinamica e idrodinamica uniche della vela latina e della vela al terzo, delle manovre specifiche (es. virata, abbattuta, ancoraggio con attrezzi tradizionali) e delle tecniche di navigazione tradizionale di base (es. stima, osservazione celeste, se applicabile).

15

- **Contesto Culturale e Storico della Marineria:** Storia completa delle tradizioni marittime adriatiche e mediterranee, evoluzione delle imbarcazioni a vela tradizionali, il profondo significato culturale dei simboli e dei colori sulle vele, e il ruolo centrale del Museo della Marineria di Cesenatico come custode vivente di questo patrimonio.<sup>2</sup>
- **Patrimonio Immateriale UNESCO:** Esplorazione dettagliata della candidatura della vela latina e della vela al terzo come patrimonio culturale immateriale, il suo contesto storico, l'impegno internazionale coinvolto e le implicazioni per la conservazione e la promozione.
- **Gestione e Manutenzione di Imbarcazioni Storiche:** Conoscenze fondamentali sulla costruzione tradizionale delle barche, sui materiali comuni, sulle pratiche di manutenzione di base e sui principi di conservazione e restauro.
- **Metodologie Didattiche per la Vela Storica:** Approcci pedagogici specializzati per trasmettere efficacemente sia le competenze tecniche che la ricca narrativa culturale della vela storica, inclusi esercizi pratici per l'insegnamento dei nodi tradizionali e della gestione delle vele.

16

- **Pratici (Tirocinio intensivo presso Museo della Marineria/Strutture LNI con imbarcazioni storiche):**
- **Conduzione e Manovre Specifiche:** Pratica intensiva e diretta nell'operazione sicura ed efficace di varie imbarcazioni storiche disponibili presso il Museo (es. trabaccolo "Barchèt", bragozzo San Nicolò, cutter Sputnik II), incluse tecniche avanzate per issare, ammainare e terzarolare le vele, ed eseguire manovre complesse in diverse condizioni di vento.
- **Nodi e Attrezzi Tradizionali:** Padronanza dei nodi tradizionali essenziali e applicazione pratica di sartiame storico e strumenti di navigazione tradizionali.
- **Gestione Sicurezza e Mezzi d'Appoggio:** Formazione avanzata nella prevenzione incendi e nella risposta alle emergenze specifiche per imbarcazioni storiche in legno e basi tradizionali, inclusa l'operatività competente dei mezzi d'appoggio.

17

- **Affiancamento a Istruttori Esperti:** Tirocinio supervisionato al fianco di istruttori esperti della Scuola di Vela Storica del Museo della Marineria e membri esperti di associazioni affiliate come la "Mariegola delle Vele al Terzo" o l'"Associazione Italiana Vela Latina".
- **Verifica e Certificazione:** Una valutazione finale completa che include un esame teorico, una dimostrazione pratica di competenze avanzate di navigazione su imbarcazioni storiche e una valutazione pedagogica delle capacità didattiche.
- **Crediti:** Acquisizione di 6-8 crediti, riflettendo la maggiore durata e specializzazione.

18

**Modulo 2: Avvicinamento alla Vela Storica per persone con interesse qualificato - Aiuto Conduttori**

- **Target:** Individui interessati ad apprendere la conduzione di imbarcazioni a vela storica, già in possesso di patente nautica o intenzionati ad acquisirla, in cerca di competenze pratiche e comprensione culturale.
- **Durata:** Flessibile, strutturata su più giorni o weekend (es. 20-30 ore totali).
- **Contenuti:**
  - **Teorici (DAD/in presenza, livello introduttivo):**
  - **Introduzione alla Vela Storica:** Panoramica sui principali tipi di vele storiche (vela latina, vela al terzo<sup>3</sup>) e sulle caratteristiche distintive delle imbarcazioni tradizionali adriatiche e mediterranee (trabaccolo, bragozzo).
  - **Elementi di Navigazione Tradizionale:** Principi di base dell'interazione vento-corrente, concetti fondamentali della navigazione costiera tradizionale e uso semplice di carte storiche o ausili alla navigazione.
  - **Cultura Marinara di Cesenatico:** Introduzione coinvolgente alla storia e alle tradizioni del "porto museo" di Cesenatico, al ruolo del Museo della Marineria e alla vita quotidiana dei marinai storici.

19

- **Pratici (Uscite in mare con partecipazione attiva):**
- **Familiarizzazione con l'Imbarcazione:** Introduzione pratica ai componenti principali di un'imbarcazione storica, procedure di sicurezza di base e corretta gestione di cime e attrezature.
- **Manovre Base:** Partecipazione attiva all'issata e all'ammainata delle vele, alla timoneria di base e alla comprensione degli effetti del timone e della regolazione delle vele.
- **Esperienza di Navigazione Guidata:** Uscite supervisionate su imbarcazioni storiche della flotta del Museo, consentendo ai partecipanti di acquisire esperienza pratica in varie condizioni di navigazione.

20

### Modulo 3: Esperienza Divulgativa di Vela Storica

- **Target:** Soci LNI, famiglie, scolaresche e gruppi in cerca di un'esperienza culturale e marittima unica e immersiva con unità storiche a vela, senza requisiti di conoscenza nautica pregressa.
- **Durata:** Una giornata intera (es. 4-6 ore), inclusiva di un'introduzione teorica e una significativa uscita in mare.
- **Contenuti:**
- **Teorici (Briefing introduttivo interattivo presso il Museo o a bordo):**
- **Il Museo della Marineria e le sue Barche:** Presentazione avvincente delle imbarcazioni storiche, delle loro storie e del loro significato per il patrimonio di Cesenatico.
- **La Vela Latina e la Vela al Terzo:** Breve panoramica storica e spiegazione chiara delle loro forme e funzionalità uniche.
- **Simboli e Colori delle Vele:** Esplorazione del significato culturale dei colori vivaci e dei simboli distintivi che adornano le tradizionali vele adriatiche.

21

- **Pratici (Uscita in mare esperienziale e narrativa):**
- **Navigazione Esperienziale:** Un'indimenticabile uscita a bordo di un'autentica imbarcazione storica, offrendo ai partecipanti l'opportunità di osservare in prima persona le tecniche di navigazione tradizionale. La partecipazione è incoraggiata, con un coinvolgimento attivo leggero e facoltativo (es. provare un nodo semplice, assistere con una cima sotto supervisione).
- **Racconti di Bordo:** Narrazioni coinvolgenti da parte di membri esperti dell'equipaggio o guide sulla vita marittima tradizionale, antiche tecniche di pesca, viaggi storici e leggende locali.
- **Vista Panoramica della Costa di Cesenatico:** Una prospettiva unica della costa di Cesenatico e del suo iconico Porto Canale dal mare.

Tutti i moduli dovrebbero essere completati idealmente entro lo stesso anno solare, con la possibilità di estensione per motivi giustificati.

22

#### **4. REQUISITI PER ACCEDERE AL CORSO**

I criteri di ammissibilità per ciascun modulo sono stati attentamente definiti, adattando i requisiti generali della LNI<sup>1</sup> alle specifiche esigenze della vela storica e ai diversi pubblici di riferimento. Questa variazione nei requisiti è essenziale per bilanciare l'accessibilità con la sicurezza e la qualità della formazione.

- **Modulo 1 (Specializzazione Istruttori LNI):**

- Essere cittadini italiani.
- Avere compiuto 18 anni.
- Essere in possesso di un titolo di Istruttore Nautico LNI o equivalente riconosciuto dalla LNI, con comprovata esperienza nautica.
- Essere in regola con l'iscrizione alla LNI.
- Essere in possesso di valido certificato medico di idoneità all'attività sportiva non agonistica.
- Aver effettuato il versamento della quota di ammissione.

**Obbligatorio:** Possesso di Patente Nautica (Vela, almeno 12

23

- **Modulo 2 (Avvicinamento alla Vela Storica per persone con interesse qualificato):**
- Avere compiuto 18 anni.
- Essere in possesso di Patente Nautica (entro 12 miglia o senza limiti) **o titolo da Conduttore o intenzionato ad acquisirla.** Questo requisito è un punto di equilibrio cruciale: garantisce un livello di competenza nautica di base per i partecipanti che impareranno attivamente a condurre le imbarcazioni, pur consentendo a un pubblico più ampio di iscriversi.
- Essere in regola con l'iscrizione alla LNI.
- Essere in possesso di valido certificato medico di idoneità all'attività sportiva non agonistica.

Aver effettuato il versamento della quota di ammissione

24

- **Modulo 3 (Esperienza Divulgativa di Vela Storica):**
- Nessun requisito nautico specifico o patente.
- Avere compiuto almeno 10 anni (i minori di 18 anni devono essere accompagnati da un adulto responsabile).
- Essere in possesso di valido certificato medico di idoneità all'attività sportiva non agonistica (o dichiarazione di buona salute per attività non agonistica).
- Aver effettuato il versamento della quota di partecipazione quale rimborso spese.

I requisiti modulati riflettono i diversi profili di rischio, gli obiettivi di apprendimento e i livelli di responsabilità associati a ciascun modulo. La flessibilità nel Modulo 2 per quanto riguarda la patente nautica è una decisione strategica per ampliare la base di partecipanti, mentre l'orientamento del Modulo 3 verso l'esperienza guidata riduce al minimo la responsabilità individuale per la navigazione, rendendo il progetto attraente per un pubblico il più possibile ampio. Questo attento bilanciamento è fondamentale per attrarre partecipanti diversi, mantenendo al contempo gli alti standard della LNI in termini di sicurezza, qualità e integrità pedagogica in tutti i livelli del programma.

25

## 5. MODALITÀ DI AMMISSIONE AL MODULO 1

L'acquisizione delle domande dei candidati avverrà tramite un formulario di domanda online dedicato, che replicherà la struttura e la formalità della "Domanda di partecipazione" per i corsi LNI. \* **La verifica di tutti i requisiti dichiarati e della documentazione di supporto sarà condotta dalla Segreteria del CCFN presso la Presidenza Nazionale LNI.**

**La Segreteria comunicherà formalmente l'elenco dei candidati ammessi ai Coordinatori dei CFT e direttamente agli interessati. Il Comitato Tecnico Scientifico (CTS) del CCFN, in collaborazione con il personale esperto del Museo della Marinieria, comunicherà le date specifiche per le lezioni teoriche del Modulo 1. Queste lezioni saranno condotte principalmente a distanza (DAD) per garantirne l'accessibilità. I candidati ammessi dovranno confermare formalmente l'accettazione delle date proposte e procedere con il pagamento richiesto per assicurare la propria iscrizione.**

\* **Questa parte solo se il progetto verrà acquisito dalla Presidenza Nazionale diversamente sarà la Sezione o le Sezioni in collaborazione che organizzeranno apposita struttura.**

26

## 6. MODALITÀ DI AMMISSIONE AL MODULO 2

Per l'accesso al Modulo 2, gli aspiranti partecipanti indicheranno alla Segreteria del \* CCFN la specifica Struttura Periferica LNI (idealemente la nuova struttura territoriale che si propone di avviare a Cesenatico) presso la quale intendono completare la componente di tirocinio pratico del modulo. Questa scelta richiederà il previo assenso formale del Presidente della Struttura Periferica interessata. La Struttura Periferica prescelta, in collaborazione diretta con il Museo della Marineria di Cesenatico, sarà responsabile della nomina di tutor qualificati. Questi tutor saranno marinai storici esperti e istruttori capaci di fornire una guida pratica e un supporto formativo efficace.

\* Solo se il progetto verrà acquisito dalla Presidenza Nazionale diversamente sarà la Sezione o le Sezioni in collaborazione che organizzeranno apposita struttura

27

## 7. MODALITÀ DI AMMISSIONE AL MODULO 3

L'ammissione al Modulo 3 sarà semplificata per facilitare l'accesso, principalmente attraverso canali di prenotazione diretta. Questi includeranno la prenotazione online tramite la nuova struttura territoriale di Cesenatico e potenzialmente l'utilizzo delle piattaforme di prenotazione esistenti del Museo della Marineria o della SSPP che ne cura i progetti promozionali. La conferma della partecipazione sarà emessa immediatamente dopo il successo del pagamento della quota rimborso spese del modulo.

Data la natura esperienziale di questo modulo, non è previsto un esame formale o una certificazione. Sarà invece fornito un questionario di feedback ai partecipanti per raccogliere suggerimenti utili al miglioramento continuo dell'esperienza. Il processo di ammissione per il Modulo 3, destinato Soci LNI, familiari, scolaresche e gruppi programmati, si discosta significativamente dalle procedure formali e multi-step previste per la formazione istruttori. L'obiettivo è creare un'esperienza di svago accessibile, e l'applicazione di processi burocratici tradizionali sarebbe controproducente, scoraggiando i potenziali partecipanti. Ciò evidenzia la necessità critica per la LNI di adattare le proprie procedure amministrative per un'offerta più orientata a un pubblico potenzialmente ampio. Questa flessibilità nell'approccio amministrativo è cruciale per il successo, la scalabilità e la sostenibilità del Modulo 3, dimostrando la capacità della LNI di innovare oltre i suoi modelli operativi tradizionali.

28

## 8. COSTO DEI MODULI FORMATIVI

Le quote di partecipazione per ciascun modulo saranno strutturate per garantire la sostenibilità del progetto. Tali quote copriranno i costi amministrativi, la remunerazione degli istruttori, un contributo alla manutenzione delle preziose imbarcazioni storiche e le coperture assicurative complete.

- **Modulo 1 (Specializzazione Istruttori LNI):** La quota dovrà riflettere la natura altamente specializzata, la durata estesa e le risorse uniche coinvolte nella vela storica, i costi amministrativi e di certificazione, riconoscendo che gli istruttori LNI rappresentano un fondamentale investimento interno.
- **Modulo 2 (Avvicinamento alla Vela Storica):** Una quota strutturata per partecipante, che rifletterà il significativo investimento in lezioni teoriche, uscite pratiche estese e l'uso diretto di preziose imbarcazioni storiche.
- **Modulo 3 (Esperienza Divulgativa di Vela Storica):** Una quota per persona, con agevolazioni per gruppi, posizionata come proposta esperienziale premium. Questa quota sarà progettata per generare entrate significative a sostegno delle attività culturali e formative della LNI, incluso nella misura sostenibile un contributo alla manutenzione delle unità storiche.
- Tutte le quote dovranno essere versate tramite bonifico bancario, con causali specifiche per ciascun modulo, al fine di garantire una corretta contabilità e tracciabilità. Le spese di viaggio, vitto e alloggio relative alla frequenza saranno a carico degli aspiranti istruttori e partecipanti, come da prassi consolidata per i corsi LNI. La diversificazione delle fonti di ricavo attraverso questi moduli mira a garantire la sostenibilità finanziaria del progetto, andando oltre il modello di sussidio interno.

29

### Conclusioni e Raccomandazioni

Il "Progetto Vela Storica" rappresenta un'iniziativa di grande valore strategico e culturale per la Lega Navale Italiana. La sua concezione, che si allinea alla missione storica della LNI e si proietta verso il riconoscimento UNESCO della vela latina e al terzo, conferisce al progetto una risonanza che va oltre la semplice formazione nautica, posizionandolo come un'azione di salvaguardia del patrimonio immateriale. La scelta di Cesenatico come sede, con il suo Museo della Marineria e l'expertise del suo direttore Dott. Davide Gnola, offre un ambiente di apprendimento autentico e risorse ineguagliabili, che nessun'altra sede potrebbe replicare.

L'approccio modulare, che si rivolge a istruttori LNI per la specializzazione, a persone interessate all'apprendimento della conduzione delle imbarcazioni storiche e a Soci LNI, familiari, scolaresche e gruppi per un'esperienza immersiva, è una strategia robusta. Essa consente alla LNI di costruire capacità interne qualificate, ampliare la base di praticanti e appassionati, e generare al contempo flussi di reddito diversificati che contribuiscono alla sostenibilità economica del progetto. Questa struttura permette di bilanciare il rigore della formazione professionale con l'accessibilità delle esperienze culturali, dimostrando la capacità della LNI di adattare i propri processi istituzionali a diverse esigenze di mercato.

30

**Consolidare la leadership della LNI:** Affermare la LNI come punto di riferimento nazionale nella formazione e conservazione della navigazione tradizionale.

**Valorizzare il patrimonio culturale:** Contribuire attivamente alla salvaguardia e alla promozione di un'arte marinaresca millenaria, in sinergia con gli sforzi per il riconoscimento UNESCO.

**Generare nuove opportunità:** Creare percorsi formativi unici che attraggano un pubblico diversificato, dagli specialisti agli appassionati e al sociale, ampliando la base associativa e le fonti di finanziamento.

**Rafforzare le partnership:** Formalizzare e approfondire le collaborazioni con enti e associazioni chiave nel settore della vela storica, creando una rete nazionale più coesa.

L'investimento in questo progetto non riguarda solo la formazione nautica, ma il futuro del patrimonio marittimo italiano, confermando il ruolo insostituibile della Lega Navale Italiana in rapporto con tutti i portatori di interesse.

31

Considerazioni : le barche sono di proprietà del Comune e affidate al Museo; l'armatore è il comune di Cesenatico che cura la manutenzione, sono assicurate (le polizze vanno viste) e messe a disposizione a titolo gratuito per fini di pubblica utilità.

Gli istruttori iniziali sono selezionati e formati dal Museo, che nella fase iniziale intende affidare le barche solo a persone note e specificamente formate nel corso degli anni. Con lo sviluppo del progetto e l'auspicato aumento dei partecipanti, sarà gradito in una prospettiva di collaborazione istituzionale un contributo sostenibile per le rilevanti spese di manutenzione delle barche.

#### ISTRUTTORI / DOCENTI INDICATI FINO AD OGGI DAL MUSEO:

- Costa Elisa
- Medas Stefano
- Quarneti Filippo
- Savoldelli Pedrocchi Giacomo IAV/E

Alla partenza del progetto, le attività pratiche saranno condizionate dalla disponibilità degli istruttori; è quindi strategico l'ampliamento del gruppo istruttori / docenti di Vela Storica, essenziale anche per evitare che nel passaggio di generazione le competenze e capacità tecniche necessarie per il governo delle unità storiche vadano perdute.

32

**IL PRESIDENTE DELLA SEZIONE LNI RAVENNA**

**Cav. Ivo Emiliani**

**L'EX PRESIDENTE LNI CESENATICO E SOCIO LNI RAVENNA**

**Avv. Roberto Sammarchi**

**IL DIRETTORE DEL MUSEO DELLA MARINERIA DI CESENATICO E STORICO**

**Dott. Davide Gnola**

**RINGRAZIANO**

33



34



35